

Laurenz Wannenmacher

Pianist, Theatermusiker & Arrangeur

KURZVITA

Nach seinem Klavierstudium holte ihn Tom Waits für die Erfolgsproduktion „Alice“ 1992 ans Thalia in Hamburg. Seitdem wirkte Laurenz Wannenmacher in mehr als 30 Theaterproduktionen als musikalischer Leiter, Arrangeur, Pianist und Darsteller mit.

Aktuell probt Laurenz für „Der gute Mensch von Sezuan“ von Bert Brecht, Regie: Barbara Neureiter, am Theater Lüneburg und für „In der Republik des Glücks“ von Martin Crimp, Regie: Anne Lenk, am Thalia in Hamburg.

Im Schauspiel arbeitete er u. a. mit Claus Peymann („Alpenglügen“, Thalia Hamburg), Sven-Eric Bechtolf („Die Schlacht“, „Der Streit“, „Romeo und Julia“, Thalia Hamburg), Katharina Thalbach („Mit dem Feuer spielen“, Thalia Hamburg), Jan Bosse („Der Menschenfeind“, Schauspielhaus Hamburg und „Peer Gynt“, Thalia Hamburg), Ulrike Maack („Die Dreigroschenoper“, Schauspiel Kiel), Nicolas Stemann („German Roots“, Festspiele Recklinghausen), Anna Bergmann („Bunbury“, Thalia Hamburg), Jette Steckel („Woyzeck“, Thalia Hamburg) und Heike Götze („Woyzeck“, Staatsschauspiel Hannover und „Messer in Hennen“, Schiffbau Zürich) zusammen.

Für das Musiktheater leitete er Aufführungen von „Die Comedian Harmonists“ in Kiel, Mayen und Frankfurt, schrieb Arrangements und spielte den Pianisten Erwin Bootz. Für das Musical „Blues Brothers“ und die Revue „Kleiner Mann, was nun?“ arrangierte er in den Inszenierungen von Barbara Neureiter die Musik.

TABELLARISCHER LEBENS LAUF

* 1961 in Bielefeld

1984 - 1988: Klavierstudium an der Musikhochschule Nürnberg

1988 - 1990: Aufbaustudium an der Musikhochschule Karlsruhe

Laurenz lebt mit Frau und Sohn in Hamburg.

Theaterarbeiten

Theater Lüneburg

2013 / 14: „Der gute Mensch von Sezuan“, Barbara Neureiter, Bearbeitung und musikalische Leitung

Thalia Theater Hamburg

2013 / 14 : „In der Republik des Glücks“, Anne Lenk, Bearbeitung und musikalische Leitung

Burgfestspiele Mayen

2013: „Jetzt oder nie“, Peter Nüesch, musikalische Leitung und Darsteller

Schauspielhaus Zürich

2012: „Messer in Hennen“, Heike Marianne Goetze, Bühnenmusik

Staatsschauspiel Hannover

2012: „Woyzeck“, Heike Marianne Goetze, musikalische Leitung

Burgfestspiele Jagsthausen

2010: „Blues Brothers“, Barbara Neureiter, musikalische Leitung

Thalia Theater Hamburg

2010: „Woyzeck“, Jette Steckel, Musiker und Einstudierung

2009: „Peer Gynt“, Jan Bosse, Arrangement und Einstudierung

2009: „Bunbury“, Anna Bergmann, Einstudierung

2004: „German Roots“, Nikolas Stemann, Arrangement und Einstudierung

2002: „Geschichte der Musik“, Erik Gedeon, Musiker

1999: „Romeo und Julia“, Sven-Eric Bechtolf, Einstudierung

1997: „Der Streit“, Sven-Eric Bechtolf, Einstudierung

1994: „Mit dem Feuer spielen“, Katharina Thalbach, Musik

1993: „Alpenglüh“, Claus Peymann, Einstudierung

1992: „Alice“, Robert Wilson / Tom Waits, Musiker

Komödie Frankfurt

2008 - 2009: „Jetzt oder nie“, James Lyons, musikalische Leitung und Darsteller

Burgfestspiele Bad Vilbel

2008: „Der Hauptmann von Köpenick“, Barbara Neureiter, Komposition und Arrangement

Opernhaus Kiel

2007: „Jetzt oder nie“, Revue, Daniel Karasek, musikalische Leitung, Darsteller

Theater Bielefeld

2005: „Meisterklasse“, Kirsten Uttendorf, Musiker und Darsteller

Schauspiel Kiel

2007: „Was ihr wollt“, Daniel Karasek, Bühnenmusik und musikalische Leitung

2006: „Ein Hauch von Venus“, Hommage an Lotte Lenya, musikalische Leitung

2006: „Die Dreigroschenoper“, Ulrike Maack, musikalische Leitung

2005: „Glücklich ist, wer vergisst“, Revue, Daniel Karasek, musikalische Leitung

2004: „Kleiner Mann, was nun?“, Barbara Neureiter, musikalische Leitung

2003: „Die Comedian Harmonists“, Daniel Karasek, musikalische Leitung, Darsteller

Schauspielhaus Köln

2004: „Erdbeerfelder für immer“, Revue, Erik Gedeon, Musiker

Deutsches Schauspielhaus Hamburg

2002: „Der Menschenfeind“, Jan Bosse, musikalische Leitung

Fernsehen

1992: Zusammenarbeit mit Marianne Faithful für den TV-Film „Witch Hunt“

Liederabende

2014: „Comedian Harmonists in Concert“, diverse Konzerte

2013: „Julia Schilinski und Band“, Mitwirkung als Keyboarder

2009: „Sinnliche Sünden“, Dinnertheater mit Christa Krings und Tanja Roll

2006: „Tirily! Tirily! Ich lebe.“, Heine-Projekt mit Nicola Thomas

2003: „Mir glühen die Fußsohlen von Liebe“, Claudius-Liederabend mit Cornelia Schirmer

1997: „Fritz der Traktorist“, Lieder aus der versunkenen DDR mit Cornelia Schirmer

1993: „Auch das noch“ mit Sonja Cervena

Klassische Konzerte

2006: „Soir sur la plaine“, Kammerchorkonzert mit Werken von Lili Boulanger und Johannes Brahms, Leitung Uschi Krosch, Kammerchor Altona

Liederabende mit Julia Schilinski, Jale Papila, Ronald Wesley und Marius Adam

KONTAKT

Laurenz Wannemacher

Jürgensallee 45, 22609 Hamburg, Deutschland

+49 172 5957081

mail@laurenzwannemacher.de