

# Laurenz Wannenmacher

*Pianist, Theatermusiker & Arrangeur*

## Kurzvita

Nach seinem Klavierstudium holte ihn Tom Waits für die Erfolgsproduktion „Alice“ 1992 ans Thalia in Hamburg. Seitdem wirkte Laurenz Wannenmacher in mehr als 30 Theaterproduktionen als musikalischer Leiter, Arrangeur, Pianist und Darsteller mit.

Aktuell bereitet Laurenz Proben vor für den Janis-Joplin-Abend „Cry Baby“, Regie: Michael Heicks, am Theater Bielefeld.

Im Schauspiel arbeitete er u. a. mit Claus Peymann („Alpenglühnen“, Thalia Hamburg), Sven-Eric Bechtolf („Die Schlacht“, „Der Streit“, „Romeo und Julia“, Thalia Hamburg), Katharina Thalbach („Mit dem Feuer spielen“, Thalia Hamburg), Jan Bosse („Der Menschenfeind“, Schauspielhaus Hamburg und „Peer Gynt“, Thalia Hamburg), Ulrike Maack („Die Dreigroschenoper“, Schauspiel Kiel), Nicolas Stemann („German Roots“, Festspiele Recklinghausen), Anna Bergmann („Bunbury“, Thalia Hamburg), Jette Steckel („Woyzeck“, Thalia Hamburg) und Heike Götze („Woyzeck“, Staatsschauspiel Hannover und „Messer in Hennen“, Schiffbau Zürich) zusammen.

Für das Musiktheater leitete er Aufführungen von „Die Comedian Harmonists“ in Kiel, Mayen und Frankfurt, schrieb Arrangements und spielte den Pianisten Erwin Bootz. Er arrangierte Musik u.a. für Aufführungen des Musicals „Blues Brothers“, die Revue „Kleiner Mann, was nun?“ und die Operette „Im weißen Rößl“.

# Tabellarischer Lebenslauf

## Biographisches

\* 1961 in Bielefeld

1984 - 1988: Klavierstudium an der Musikochschule Nürnberg

1988 - 1990: Aufbaustudium an der Musikochschule Karlsruhe

Laurenz lebt mit Frau und Sohn in Hamburg.

## Theaterarbeiten

### Theater Bielefeld

2021: „Cry Baby“ (Arbeitstitel), Michael Heicks, musikalische Leitung, Musiker

### Thalia Theater

2019: „Checkpoint Woodstock“, Marina Davydova, Musiker, Korrepetition

### Burgfestspiele Mayen

2018: „Im weißen Rößl“, Catharina Fillers, musikalische Leitung

### Thalia Theater

2018: „Der Sturm“, Jette Steckel, Bühnenmusik

### Burgfestspiele Mayen

2017: „Alte Liebe“, Petra Schumacher, musikalische Leitung

### Burgfestspiele Mayen

2015 : „Genoveva“, Peter Nüesch, musikalische Leitung

### Theater Bielefeld

2014 / 15: „Ewig jung“, Michael Heicks, musikalische Leitung

## **Theater Lüneburg**

2013 / 14: „Der gute Mensch von Sezuan“, Barbara Neureiter, Bearbeitung und musikalische Leitung

## **Thalia Theater Hamburg**

2013 / 14 : „In der Republik des Glücks“, Anne Lenk, Bearbeitung und musikalische Leitung

## **Burgfestspiele Mayen**

2013: „Jetzt oder nie“, Peter Nüesch, musikalische Leitung und Darsteller

## **Schauspielhaus Zürich**

2012: „Messer in Hennen“, Heike Marianne Goetze, Bühnenmusik

## **Staatsschauspiel Hannover**

2012: „Woyzeck“, Heike Marianne Goetze, musikalische Leitung

## **Burgfestspiele Jagsthausen**

2010: „Blues Brothers“, Barbara Neureiter, musikalische Leitung

## **Thalia Theater Hamburg**

2010: „Woyzeck“, Jette Steckel, Musiker und Einstudierung

2010: „Der Entertainer“, Christiane Pohle

2009: „Peer Gynt“, Jan Bosse, Arrangement und Einstudierung

2009: „Bunbury“, Anna Bergmann, Einstudierung

2004: „German Roots“, Nikolas Stemann, Arrangement und Einstudierung

2002: „Geschichte der Musik“, Erik Gedeon, Musiker

1999: „Romeo und Julia“, Sven-Eric Bechtolf, Einstudierung

1997: „Der Streit“, Sven-Eric Bechtolf, Einstudierung

1994: „Mit dem Feuer spielen“, Katharina Thalbach, Musik

1993: „Alpenglühen“, Claus Peymann, Einstudierung

1992: „Alice“, Robert Wilson / Tom Waits, Musiker

## **Komödie Frankfurt**

2008 - 2009: „Jetzt oder nie“, James Lyons, musikalische Leitung und Darsteller

## **Burgfestspiele Bad Vilbel**

2008: „Der Hauptmann von Köpenick“, Barbara Neureiter, Komposition und Arrangement

## **Opernhaus Kiel**

2007: „Jetzt oder nie“, Revue, Daniel Karasek, musikalische Leitung, Darsteller

## **Theater Bielefeld**

2005: „Meisterklasse“, Kirsten Uttendorf, Musiker und Darsteller

## **Schauspiel Kiel**

2007: „Was ihr wollt“, Daniel Karasek, Bühnenmusik und musikalische Leitung

2006: „Ein Hauch von Venus“, Hommage an Lotte Lenya, musikalische Leitung

2006: „Die Dreigroschenoper“, Ulrike Maack, musikalische Leitung

2005: „Glücklich ist, wer vergisst“, Revue, Daniel Karasek, musikalische Leitung

2004: „Kleiner Mann, was nun?“, Barbara Neureiter, musikalische Leitung

2003: „Die Comedian Harmonists“, Daniel Karasek, musikalische Leitung, Darsteller

## **Schauspielhaus Köln**

2004: „Erdbeerfelder für immer“, Revue, Erik Gedeon, Musiker

## **Deutsches Schauspielhaus Hamburg**

2002: „Der Menschenfeind“, Jan Bosse, musikalische Leitung

## **Fernsehen**

1992: Zusammenarbeit mit Marianne Faithful für den TV-Film „Witch Hunt“

## **Lehrtätigkeit**

### **Freie Schauspielschule Hamburg**

2016 - 18: Dozentur Ensemblegesang

## **Musikschule Jürgensallee**

Klavier, Kammermusik, Korrepetition

## **Liederabende**

2014: „Comedian Harmonists in Concert“, diverse Konzerte

2013: „Julia Schilinski und Band“, Mitwirkung als Keyboarder

2009: „Sinnliche Sünden“, Dinnertheater mit Christa Krings und Tanja Roll

2006: „Tirily! Tirily! Ich lebe.“, Heine-Projekt mit Nicola Thomas

2003: „Mir glühen die Fußsohlen von Liebe“, Claudius-Liederabend mit Cornelia Schirmer

1997: „Fritz der Traktorist“, Lieder aus der versunkenen DDR mit Cornelia Schirmer

1993: „Auch das noch“ mit Sona Cervena

## **Klassische Konzerte**

2006: „Soir sur la plaine“, Werke von Lili Boulanger und Johannes Brahms, Kammerchor Altona, Leitung Uschi Krosch

Liederabende mit Julia Schilinski, Jale Papila, Ronald Wesley und Marius Adam

## **Biographisches**

\* 1961 in Bielefeld

1984 - 1988: Klavierstudium an der Musikochschule Nürnberg

1988 - 1990: Aufbaustudium an der Musikochschule Karlsruhe

Laurenz lebt mit Frau und Sohn in Hamburg.

# Kontakt

Laurenz Wannemacher  
Jürgensallee 45  
22609 Hamburg  
Deutschland

+49 172 5957081

<https://laurenzwannemacher.de>  
[mail@laurenzwannemacher.de](mailto:mail@laurenzwannemacher.de)